

1. Общие положения

Настоящее Положение о творческой группе учителей разработано на основе 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.19).

Творческая группа учителей-предметников создается в целях разработки методического обеспечения новых УМК, отдельных тем программы, курса, организации опытно-экспериментальной работы.

Творческая группа осуществляет методическую и научно-исследовательскую работу, реализует научные подходы и стратегии, разрабатываемые педагогическим и методическим советами лица.

Творческая группа согласует свою работу с заместителем директора, курирующий научно-методическую (методической, учебно-воспитательной) работу, подотчетна научно- методическому совету.

В состав творческой группы могут входить руководители ШМО учителей-предметников, учителя-экспериментаторы, психологи, социальные педагоги и др. творчески работающие педагоги.

Творческая группа создается и ликвидируется по решению научно- методического совета школы.

Количество творческих групп и их численность определяется научно-методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора школы.

2. Задачи творческой группы учителей:

- Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
- Анализ (фактическое состояние) педагогического процесса в аспекте данной проблемы.
- Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.
- Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.
- Анализ эффективности их внедрения.
- Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
- Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- Публикация материалов в печати

3. Организация работы творческой группы учителей

Проблемные творческие группы педагогов создаются под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.

Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрациями школ и заводится в план.

С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

4. Основные формы работы творческой группы:

Защита проектных работ.

Семинары-практикумы.

Исследовательские лаборатории.

Научно-методические конференции.

Научно-педагогические фестивали.

Конкурс "Учитель года".

Деловые игры.

"Круглые столы".

"Мозговые штурмы".

Экспериментальные группы.

Школа передового опыта.

Школа управленческого мастерства.

5. Документы и отчетность:

- положение о творческой группе

- план работы творческой группы (научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работе, проводимой в текущем году каждым членом творческой группы);

- аналитический материал по результатам опытно-экспериментальной деятельности;

- материалы, разработанные творческой группой;

- анализ состояния практики образовательного процесса;

- методические рекомендации.

статьи, коллективные монографии и брошюры.

6. Критерии оценки работы творческой группы:

Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.

Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.

Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.

Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

7. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;

выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;

ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;

ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности за счет стимулирующих выплат ;

рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

8. Контроль за деятельностью творческой группы

Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместитель по НМР в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.

9. Задачи и направления деятельности творческой группы.

- Определение локальных направлений опытно-экспериментальной работы.
- Разработка и экспертиза концепции новых направлений в методическом обеспечении УВП, учебного предмета, образовательных технологий.
- Оказание помощи в разработке концепций и программ развития лицея.
- Прогнозирование потребностей в ППО.
- Организация и проведение исследовательской деятельности в рамках обозначенной проблемы.
- Руководство исследовательской работой учащихся.
- Обсуждение различных материалов, предоставляемых членами творческой группы.
- Организация творческих конкурсов. Участие в педчтениях, конференциях.
- Создание банка данных о перспективных нововведениях.
- Установление и развитие творческих связей с кафедрами СКИПКРО.
- Разработка методического инструментария для установления эффективности проводимых нововведений, результатов исследования и др.

10. Порядок работы творческой группы.

Творческая группа организует свою работу при наличии не менее трех преподавателей, из которых один или больше имеют высшую квалификационную категорию.

Руководитель творческой группы выбирается из числа наиболее квалифицированных педагогов, имеющих творческие и организаторские способности и участвующих в опытно-экспериментальной деятельности.

Заседания творческой группы проходят по необходимости, но не реже одного раза в учебную четверть.